

Novomestské rodinné nedele

Novomestské rodinné nedele sú aktívnym a dlhodobo budovaným formátom, ktorý prepája rodiny s kultúrnymi inštitúciami, lokálnymi partnermi a komunitami. Vytvárajú prirodzený priestor na stretávanie, spoločné zážitky a budovanie vzťahu rodín k Novému Mestu.

Od roku 2023 tvoria **etablovaný cyklus pravidelných rodinných podujatí**, ktorého cieľom je prinášať kvalitnú kultúru, tvorivosť, vzdelávanie a zážitok deťom a ich rodičom a zároveň približovať kultúrne a komunitné dianie rôznym skupinám obyvateľov Nového Mesta.

Počas školského roka, od septembra do júna, sa program odohráva predovšetkým v **kultúrnych inštitúciách mestskej časti – v Stredisku kultúry Vajnorská 21 a Dome kultúry Kramáre**. Zároveň sa otvára spolupráci s ďalšími organizáciami a miestami, ako sú Nová Cvernovka, zážitkové centrum vedy Aurelium či Centrum ekovýchovy na Kamzíku. Práve toto prepájanie vytvára širšiu sieť partnerstiev a umožňuje deťom a rodinám objavovať rôzne podoby kultúry, umenia, vedy, prírody a tvorivosti.

V letných mesiacoch sa dramaturgia prirodzene presúva z interiérov do verejného priestoru a v rámci formátu *Rozprávkové pondelky* sa stáva súčasťou Novomestského kultúrneho a športového leta. Program tak pokračuje na detských ihriskách a v parkoch v rôznych častiach Nového Mesta – na Jahodovej, Tegelhoffovej ulici či v Parku na Nobelovej. Kultúra sa tak dostáva priamo tam, kde rodiny žijú, stretávajú sa a trávajú svoj voľný čas.

Dramaturgia počas roka zároveň reaguje na **charakter jednotlivých období, potreby rodín a potenciál konkrétnych miest**. Popri pravidelných rodinných nedeliach ju dopĺňajú väčšie tematické formáty, ktoré sa organizujú v exteriéry - ako sú *Šarkaniáda, Lampiónový sprievod, Mikuláš či Karneval na ľade*. Rok 2026 prinesie aj nové podujatie v rámci formátu - *Rozprávková nedeľa v parku Jama*. Podujatie prinesie ďalšie možnosti prepájania fantázie, vzdelávania, tvorivosti v kontexte verejného priestoru.

Dramaturgia podujatí je zložená z **divadelných a bábkových predstavení, interaktívnych vystúpení, tvorivých dielní, zážitkových workshopov, vzdelávacích aktivít a programov prepájajúcich kultúru s vedou, prírodou či lokálnymi príbehmi**. Nejde pritom iba o samotný program pre deti. Dôležitou súčasťou formátu je vytváranie priestoru, v ktorom sa prirodzene stretávajú rodičia, deti, kultúrni aktéri, partneri a ďalší obyvatelia.

Novomestské rodinné nedele tak postupne prerastajú **z jednotlivých detských podujatí do celoročnej dramaturgickej línie pre rodiny**, ktorá prepája interiér a verejný priestor, vlastné inštitúcie a externých partnerov, kultúru a vzdelávanie, pravidelné formáty a nové iniciatívy.

Ich význam spočíva aj v dlhodobosti. **Dieťa, ktoré prichádza na podujatia opakovane, si postupne vytvára vzťah ku kultúre, k miestam, ktoré navštevuje, aj k ľuďom, ktorých tam stretáva.** Rodina zároveň získava prirodzenú príležitosť objavovať kultúrnu ponuku svojej mestskej časti a vytvárať si k nej vlastný vzťah.

Novomestské rodinné nedele preto nie sú iba programom pre deti. Sú jedným z nástrojov, ktorými mestská časť dlhodobo buduje kultúrne návyky, prepája rodiny a komunity a vytvára živý vzťah obyvateľov k miestam, v ktorých žijú.

Adriána Rabatinová