

Návrh zmeny organizácie a financovania pravidelných cvičení pre dospelých v DK Kramáre

Informačný materiál

Pre: Komisia pre kultúru, mládež, šport, voľný čas a medzinárodné vzťahy

Autor: Mgr. art. Šimon Peter Králik, Referát DK Kramáre

Úvod

Dňa 30.04.2024 bol Miestnym zastupiteľstvom Bratislava-Nové Mesto schválený sadzobník nájmu DK Kramáre, ktorý okrem bežného nájomného umožnil aj možnosť zníženého nájmu pre združenia a jednotlivcov, ktorí svojimi pravidelnými aktivitami vzdelávacieho, kultúrneho či športového charakteru spestria ponuku domu kultúry a takto bez zvýšenia nákladov pre mestskú časť vytvoria rôznorodú štruktúru aktivít pre Novomešťanov.

Tento nástroj sa v čase ukázal ako prospešný. Priniesol do domu kultúry aktivity, ktoré sú každým rokom populárnejšie a doposiaľ do priestoru privádza nových záujemcov s pestrú ponukou činností. S ohľadom na charakter niektorých aktivít, ako i možnosti rozpočtu samotného referátu a možnosti predaja vstupného sme sa rozhodli pristúpiť k zmene pokiaľ ide o vybrané aktivity cvičení pre dospelých. Považujeme za potrebné urobiť ďalší posun v organizácii kultúrneho domu, aby nebol iba poskytovateľom priestoru za výhodných podmienok, ale aby v maximálnej možnej miere preberal organizačnú agendu, výdavky i príjmy jednotlivých činností a aby bol sám v maximálnej možnej miere tvorcom ponuky smerujúcej k verejnosti. Tak, ako je tomu pri kultúrnych podujatiach organizovaných v dome kultúry, tak tomu má byť i pri kurzoch a aktivitách, ktoré prebiehajú sezónne/celoročne, pretože aj prostredníctvom týchto činností sa tvorí priebežná návštevnosť a kontakt domu kultúry s verejnosťou a okolím.

Zámerom referátu je preto od septembra 2026 realizovať viaceré pravidelné cvičenia pre dospelých bez participácie tretích strán, ako to bolo do júna 2026 prostredníctvom nájomných zmlúv.

Ekonomika zmeny

Hoci nie je možné v predstihu vyčíslieť presný ekonomický výsledok tejto zmeny, vieme si ju ilustrovať na porovnaní zachovania predošlého stavu (teda poskytovania priestoru vo forme zníženého nájmu) so situáciami predaja týchto aktivít pri rôznej miere ich úspešnosti.

Tieto situácie ilustrujeme v tabuľkách/grafoch nižšie. Hovoríme tu konkrétne o troch typoch cvičení pri počte 13. cvičení za ½ roka (september – december 2026).

Situácia zachovania predošlého stavu v nájomnom vzťahu (10 €/hodina):

Cvičenie	Kondičné cvičenie	Pilates	Zdravý chrbát
Nájomné za hod.	10 €	10 €	10 €
Príjem z nájmu (13 cvičení)	130 €	130 €	130 €
Nájomné celkom			390 €

Situácia pri organizácii zo strany domu kultúry pri 30 % úspešnosti predaja:

Cvičenie	Kondičné cvičenie (kapacita 15 cvičiacich)	Pilates (kapacita 20 cvičiacich)	Zdravý chrbát (kapacita 15 cvičiacich)
Cena permanentky	72 €	60 €	72 €
30 % predaných	360 €	360 €	360 €
Náklady na cvičenia	585 €	455 €	585 €
Celkový výsledok	- 225 €	- 95 €	- 225 €

Situácia pri organizácii zo strany domu kultúry pri 60 % úspešnosti predaja:

Cvičenie	Kondičné cvičenie (kapacita 15 cvičiacich)	Pilates (kapacita 20 cvičiacich)	Zdravý chrbát (kapacita 15 cvičiacich)
Cena permanentky	72 €	60 €	72 €
60 % predaných	720 €	840 €	720 €
Náklady na cvičenia	585 €	455 €	585 €
Celkový výsledok	135 €	385 €	135 €

Situácia pri organizácii zo strany domu kultúry pri 100 % úspešnosti predaja:

Cvičenie	Kondičné cvičenie (kapacita 15 cvičiacich)	Pilates (kapacita 20 cvičiacich)	Zdravý chrbát (kapacita 15 cvičiacich)
Cena permanentky	72 €	60 €	72 €
100 % predaných	1080 €	1200 €	1080 €
Náklady na cvičenia	585 €	455 €	585 €
Celkový výsledok	495 €	745 €	495 €

Porovnanie modelových situácií

Pri zachovaní minulého stavu, pri ktorom boli na cvičenie poskytnuté priestory za cenu 10 €/hod., môžeme hovoriť o zisku z nájmu vo výške 390 €, pričom ide o skutočne

symbolické nájomné vo vzťahu k poskytnutému priestoru. V snahe podporiť nové aktivity v dome kultúry bez vzniku nákladov pre mestskú časť išlo o dôležitú možnosť, keďže rozpočet na takéto aktivity nebol dostatočný a bolo potrebné dostať priestory domu kultúry do povedomia verejnosti i kultúrnych a spoločenských aktérov.

V prípade, že bude úspešnosť predaja permanentiek na úrovni 30 %, hovoríme o strate. Tejto strate sa usilujeme vyhnúť tým, že vedíme obdobné cvičenia, aké fungovali v minulosti, s rovnakými lektormi, ktorí majú vybudovanú komunitu cvičiacich a dobré meno v lokalite. Zároveň sú ceny kurzov nastavené priaznivo v porovnaní s konkurenciou v snahe vyvolať vyšší záujem o cvičenia. Vďaka tomu nepredpokladáme, že by malo dôjsť k tomuto negatívnemu scenáru.

V prípade 60 % úspešnosti sa stále nedá hovoriť o plnohodnotnom úspechu. Kladné čísla vykážu všetky cvičenia, avšak dve z nich iba vo výške porovnateľnej so ziskom z nájomného. Pri vynaložení vyššej námahy na organizáciu a propagáciu tak neprichádza k reálnemu zvýšeniu zisku oproti minulosti.

Pri 100 % úspešnosti môžeme hovoriť o úspechu aj z hľadiska ekonomiky veci, teda príjem prevyšuje výdavky celkovo vo výške 1 735 €.

K celému porovnaniu treba podotknúť, že okrem predaja permanentiek bude možné zakúpiť si lístok aj priamo na mieste (na jedno cvičenie), teda príjem z cvičení nie je limitovaný množstvom predaných permanentiek. Reálne čísla sa budú dať vyhodnotiť po uskutočnení všetkých cvičení, keď príde k sumarizácii príjmov z permanentiek i vstupeniek na jednotlivé hodiny.

Tento materiál pojednáva iba o prvom cykle cvičení pre obdobie jeseň/zima 2026. Všetky ďalšie cvičenia/kurzy budú optimalizované podľa tejto skúsenosti, a to z hľadiska cenotvorby, ako aj samotnej organizácie, výberu lektorov, nasadenia typu cvičení a pod. Ktorýkoľvek scenár je preto iba orientačný a slúži iba pre tento krátky časový úsek.

Odôvodnenie informačného materiálu

Je zrejmé, že pri sumách, ktoré avizujeme pri pojednávanej veci, nejde o zásadné čísla z hľadiska mestskej časti a jej celkového rozpočtu. Máme však za to, že dom kultúry a jeho prevádzka ako nákladová položka pre mestskú časť majú mať za cieľ využiť všetky možnosti na zabezpečenie zmysluplnosti jeho prevádzky (množstvo a kvalita kultúrnych podujatí, kvalita služieb pre občanov a pod.) a všetky možnosti tvorby príjmov pre mestskú časť, ktoré jeho podstata ponúka (výber nájomného, výber vstupného).

Považujeme preto za dôležité poukázať a vysvetliť, akým spôsobom a prečo sa uplatňoval znížený sadzobník nájomného, a zároveň poukázať na snahu o aktualizáciu tohto stavu tak, aby tam, kde je to možné, došlo k zmysluplnej zmene z obsahového i ekonomického hľadiska. V roku 2026 bola vyriešená otázka predaja vstupného v rámci domu kultúry, vďaka čomu sme mohli pristúpiť k avizovanej zmene a cvičenia pre dospelých už viesť bez participácie tretej strany. Veríme, že vývoj bude priaznivý, čomu nasvedčuje aj návštevnosť iných kurzov/aktivít.