

Materiál na rokovanie

Miestnej rady

dátum 9.4.2024

13292/57/2024/PR/NEUA

Návrh na schválenie prílohy č. 6 – Sadzobník mestskej časti Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mestskej časti Bratislava-Nové Mesto a s majetkom zvereným jej do správy hlavným mestom SR Bratislavou

Predkladateľ:

Ing. Barbora Mareková
prednostka

Materiál obsahuje:

1. Návrh uznesenia
2. Dôvodová správa
3. Prílohy:
01 – príloha č. 1
02 – príloha č. 6

Zodpovedný:

Mgr. Marián Kolek
poverený vedením oddelenia právneho

Spracovateľ:

Mgr. Alexandra Neuwirthová
právnička

Na rokovanie prizvať:

Zodpovedného, Mgr. art. Šimon Peter Králik,
Mgr. Adriána Rabatinová

N á v r h u z n e s e n i a

Miestna rada odporúča Miestnemu zastupiteľstvu, schváliť nasledujúce uznesenie:

Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Bratislava-Nové Mesto

- A. r u š í** bod III. v prílohe č. 1 sadzobník mestskej časti
- B. s c h v a ľ u j e** prílohu č. 6 sadzobník prenájmu nebytových priestorov v objekte Dom kultúry Kramáre Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mestskej časti Bratislava-Nové Mesto a s majetkom zvereným jej do správy hlavným mestom SR Bratislavou
- C. s p l n o m o c ň u j e** starostu mestskej časti Bratislava – Nové Mesto k podpísaniu úplného znenia Zásad hospodárenia a nakladania s majetkom mestskej časti Bratislava-Nové Mesto a s majetkom zvereným jej do správy hlavným mestom SR Bratislavou
- s pripomienkami
 - bez pripomienok

Dôvodová správa

Dom kultúry Kramáre je ojedinelým priestorom v danej lokalite, ktorý okrem pravidelnej kultúrnej dramaturgie pre obyvateľstvo môže poskytovať aj zázemie a tvorivý priestor pre mnohých profesionálnych či poloprofesionálnych umelcov, rôzne lokálne komunity či záujmové kluby, ktoré v rámci svojej činnosti potrebujú stabilný priestor, no zároveň môžu mestskej časti ponúknuť aj umelecké výkony či spoluúčasť na kultúrnom a spoločenskom živote v mestskej časti. Súčasný sadzobník však takýmto subjektom neposkytuje priestor pre pravidelné a časté užívanie priestorov kultúrneho domu, pretože sadzba za jednotlivé priestory je pre subjekty, ktoré sa venujú komunitnej alebo umeleckej činnosti v rámci voľného času, prívysohá. Pokiaľ chce Mestská časť Bratislava - Nové Mesto nielen vytvoriť podhubie pre aktívny komunitný a spoločenský život, ale aj využiť priestory kultúrneho domu Kramáre čo najefektívnejšie, je vhodné nastaviť sadzbu pre subjekty, ktoré môžu svojimi výkonmi alebo spoluúčasťou dopĺňať aktivity mestskej časti tak, aby pre ne bola finančne únosná.

Je samozrejmou, že bežný, komerčný nájom je pre Mestskú časť z hľadiska hodinovej sadzby výhodnejší, no Dom kultúry Kramáre v minulosti nevykazoval časté nájom a vysoké príjmy z nájmov. Preto je vhodné k bežnej cene, v snahe efektívneho využitia priestoru a ľudského potenciálu obyvateľov, poskytnúť pri pravidelnom a dlhodobom nájme nižšiu sumu, ktorá zabezpečí pravidelný príjem z nájmu a protihodnotu kvalitných umeleckých výkonov či spoluprác v prospech mestskej časti. Nájom v takomto režime budú musieť vždy ustúpiť bežnému nájmu, pokiaľ by v konkrétnom čase a priestore o takýto nájom záujem bol, takže mestská časť nebude schválením tohto cenníka ukrátená o nájom v bežnej hodnote. Schválením tohto cenníka teda mestská časť nepokrýva iba potreby nájomnej agendy, ale takisto priestorové potreby rôznych umeleckých a záujmových subjektov, ktoré majú problém nájsť vhodný a finančne únosný priestor pre svoje aktivity. V zmluvách, ktoré by boli v tomto zníženom finančnom režime so subjektami uzatvorené, bude stanovený pravidelný a presný čas užívania predmetu nájmu a bude v nich stanovené množstvo bartrov / výkonov, alebo ich celková finančná hodnota, ktorú prenajímatelia v rámci plnenia poskytnú mestskej časti v rámci dramaturgii podujatí nielen v DK Kramáre, ale aj v iných organizáciách mestskej časti, vždy po dohovore s vedením odd. kultúry, ktoré sa o nastavenie týchto dramaturgii stará. Znížená cena v tomto režime takisto nie je nárokovateľná pre akýkoľvek subjekt, ktorý prejaví záujem. Zmluvy v tomto cenovom režime budú uzatvorené iba pre také subjekty, ktoré môžu charakterom poskytnutého plnenia umeleckej spolupráce vhodne dopĺňať dramaturgiu podujatí mestskej časti a ktoré vhodne rozšíria ponuku záujmových činností v rámci DK Kramáre.

Podobný model fungovania môžeme vidieť aj v iných organizáciách, kde vďaka takémuto nastaveniu prichádza k efektívnemu využitiu priestoru, zvýšenému príjmu z nájomného, úspore pri kultúrnych podujatiach a vytvorení živej komunity a spoľahlivých partnerstiev v rámci daného priestoru.